**UNIFORMIDAD Y MULTIFORMIDAD.**

Selecciones de la Serie de Agni Yoga

Presentado ante la Sociedad de Agni Yoga, 24 de Enero de 2012.

1. Urusvati, entiende la uniformidad de la ley en todos los Mundos. Usualmente la gente piensa que las leyes del Mundo físico no se aplican en el Mundo espiritual, pero todo acontecimiento en la vida nos recuerda que la esencia de la ley es inmutable. … Uno puede comparar los fundamentos de todos los Mundos y se dará cuenta de la uniformidad de las leyes. Uno debería aproximarse al Mundo Sutil con su vara de medir. Algunas cualidades podrían ser menos perceptibles que en el Mundo físico, mientras que otras serán exageradas. En los estratos inferiores se incrementa la lujuria y en las esferas superiores se acentúan las mejores cualidades. Allí, el sentido del deber crece y es especialmente evidente al momento de la reencarnación. El espíritu elevado no resiste el moverse naturalmente hacia una nueva vida. Éste se regocija ante la posibilidad de auto-mejoramiento y busca activamente las tareas más difíciles para poder probar su renovada conciencia. El espíritu elevado se esfuerza hacia un sendero dificultoso, mientras que el débil se aferra a la ociosidad y la cobardía. Supramundano I, 312.
2. El Cosmos manifiesta la unidad de la ley, pero no hay repetición en su variedad. Entonces, ¿por qué la humanidad se esfuerza únicamente por lograr la uniformidad en todo, cuando esa lucha viola al mismo tiempo la unidad fundamental de esta ley? El hombre aprecia la uniformidad de percepción, uniformidad de vida y especialmente la uniformidad de pensamiento. Se olvida que la uniformidad de expresión nos conduce hacia el estancamiento y la muerte. La vida y su poder están en un perpetuo cambio de forma. Es necesario aplicar este principio generador de vida en todas las expresiones de nuestra existencia. Cartas de Helena Roerich I, 01 Marzo, 1929.
3. … ¿No es el más grande daño el inflingido por la monotonía, la que penetra en todos los estratos humanos? La ley es una, pero sus vibraciones son tan variadas como múltiple es el Universo. Aquellos que conocen esta ley no pueden considerar a toda la humanidad como una pila de piedras homogéneas que resuenan a diferentes vibraciones. Regocijémonos ante esta multiplicidad ya que precisamente ella proporciona el camino al refinamiento. ¿Qué sería del corazón humano si reverberara únicamente a una sola nota? Así pues, que todos los líderes recuerden la multiplicidad y la diversidad. Corazón, 3.
4. Es la uniformidad de la vida la que separa de tal forma la esencia-vital de la belleza. ¡Cómo puede la vida humana adornarse con prenda tan monótona y deslustrada, cuando la diversidad del Cosmos está llena de belleza! ¡Las combinaciones del Cosmos son tan variadas! Las reverberaciones del Cosmos deberían ser reflejadas en la vida del planeta. ¿Cómo puede una existencia tan monótona sentar raíces en la corteza de la Tierra, cuando cada espíritu es único, cuando cada manisfestación puede asumir formas variadas?. Infinito I, 35.
5. Únicamente con ese trabajo mutuo podremos acostumbrarnos a ello y a amar la variedad de las manifestaciones. Sólo unos pocos pueden entender esto, porque la multiplicidad de formas en el cosmos atemoriza al corazón que no se ha templado. Pero, ¿cómo podremos escondernos de esa asombrosa multiplicidad de formas? ¿Cómo aprenderemos a amarla y cómo pudimos haber vivido siempre con las limitaciones de una tendencia de constreñir al pensamiento? Contrarrestemos todo esto con el corazón usándolo como un escudo. Corazón, 576.
6. Mirando hacia atrás, encontraremos razones profundas que provocaron la caída del viejo mundo. De hecho, la asfixia del pensamiento y del espíritu que tuvo lugar en algunos países, engendró toda clase de locuras. El diluvio, largo tiempo represado, se abrió paso y barrió todo lo que encontró en su camino. … No, nada es más repulsivo para mí que el principio de nivelarlo-todo. El principio de la uniformidad es primeramente antinatural, porque contradice todas las leyes cósmicas. El mismo Ser está basado en la diferenciación infinita. La naturaleza entera existe en multiformidad y en la lucha - de aquí su vitalidad y belleza. Por lo tanto, nosotros podemos decir: la uniformidad es muerte y la variedad de formas es vida. … ¿En qué se basa la evolución? La multiplicidad de formas y manifestaciones junto a la unidad de la esencia ardiente, la lucha por la armonía y el logro de la perfección y el principio de la Jerarquía Guiadora - estos son los fundamentos de la existencia. La naturaleza misma es nuestra única y más grande Maestra y Dadora de Leyes. Cartas de Helena Roerich II, 17 Octubre, 1935.
7. Para un yogui, el dicho: “nada es accidental” significa que existe un arco iris de influencias. Las formaciones están estratificadas en muchos colores, y es valioso recordarlo. Al igual que con los logros químicos, con los psíquicos tenemos la precaución de evitar métodos invariables. La uniformidad monótona elimina un montón de posibilidades. Todo lo que aparentemente es inesperado, produce un nuevo patrón en reacción con las energías más sublimes. ¿Qué beneficio podemos dar a la evolución si no entendemos la multiplicidad de las influencias? Agni Yoga, 218.
8. La belleza de la vida está en la afirmación de la variedad de formas. El Cosmos no favorece la uniformidad. El Cosmos está esparcido en la conciencia de billones de formas. Saque de la vida el miedo de adquirir distintas corrientes. La ley de la variedad de formas provee para todas las formas de la Seidad. No cree para sí mismo el karma que surge de repeler el gozo de la variedad de formas de la vida existente. Al aceptar con conciencia el principio de la multiplicidad la humanidad estará capacitada para aceptar las formas nuevas en la comprensión de los mundos distantes. Renueve el concepto de los mundos nuevos, al entenderlos no serán como usted ni sus consecuencias. Infinito I, 75.
9. Los fundamentos de la vida son múltiples y su refinamiento no debería tener limitaciones. ¡Imagina la variedad de impresiones que golpean tu conciencia en el curso de un solo día! Variadas son las precipitaciones y los ritmos y la persona ordinaria se vuelve un co-creador de muchos eventos. Aun si él no nota estas intensas corrientes, ellas existen. Por lo tanto, nosotros deberíamos acercarnos a los fundamentos de la vida en toda su multiplicad de formas.

 La alegría no puede ser sólo una alegría. Existen innumerables alegrías y cada una de ellas toca una combinación particular de centros nerviosos. La gente debería pensar más acerca del ritmo y la multiplicidad de formas. Supramundano II, 333.

1. Evita la uniformidad, tanto en el hogar y en el trabajo. En efecto, la uniformidad acompaña la más grande falacia, el concepto de posesión personal. Primero, el esclavo de la propiedad pierde la movilidad del espíritu. Dicho esclavo cesa de comprender que hay que teñir cada día de trabajo con la característica especial del espíritu. Él no puede cambiar el lugar porque su espíritu está permanentemente fijado en su casa terrenal.

 Pregúntate, ¿es fácil mudarse a otro lugar? ¿Es fácil para ti cambiar la naturaleza de tu trabajo? Si es así, significa que puedes apreciar el valor del Bien Común.

 Si cada jornada te fuerza a escribir tu testamento y un cambio de trabajo te hace infeliz significa que debes remediar esto. Se deben prescribir las jornadas más peligrosas y se deben asignar en el camino los cambios de trabajo más diversos. Esto desarrollará la valentía y el ingenio porque la causa primaria del defecto es el miedo.

 El embrión de la posesión es también el miedo, ¡la sensación de que uno se debe atar a la Tierra con algo! …¡Cuánta más salud se encuentra en la diversidad de hogar y de trabajo! Iluminación III: V: 6. Hojas del Jardín de Morya II, 327.

1. Urusvati, sabe lo difícil que es lograr armonía entre las conciencias. Aquí Nosotros, no estamos hablando de nivelar las conciencias ya que, debido a lo multiforme del Cosmos, la igualdad no existe. Debido a que nada se repite, la armonía de todas las partes es esencial. Es difícil imaginar qué complicados métodos se tendrían que aplicar para tratar de uniformizar las conciencias. Alguna persona podría estar aproximandose a la cima, mientras que otra ni siquiera ha llegado al pie de la montaña. Verdaderamente, en su pensamiento ellos no tienen nada en común. Si les fuera entregado el mismo conocimiento a los dos, para uno sería insuficiente y para el otro sería demasiado, esto lo confundiría e incluso sería causa para que él traicione….

 La comprensión de todas las variedades adecuadas para la armonización encarna la esencia de la sabiduría.

 El Pensador dijo, “¿Quién puede saber las medidas que son usadas en el espacio? Todo lo que podemos hacer es observar y no aplicar a los gigantes las medidas de los enanos.” Supramundano I, 211.

1. El conocimiento de cómo reflejar en nuestras creaciones toda la escala de los sentimientos, imágenes y pensamientos más sutiles es una gran adquisición. Por lo tanto, no limitemos a los creadores, hay que permitirles derramar sus cantos en todas las múltiples formas de sonidos y visiones que le son revelados. Cartas de Helena Roerich II, 10 Septiembre, 1938.